12.10.10 ACADEMIA. Евгений Штейнер. "Японское искусство: мир зыбкой гармонии". 1-я, 2-я лекция. Канал "Культура"

12.10.10 ACADEMIA. Евгений Штейнер. "Японское искусство: мир зыбкой гармонии". 1-я, 2-я лекция

КАНАЛ "КУЛЬТУРА"

Видео программы "ACADEMIA". Доктор искусствоведения, востоковед, ведущий научный сотрудник Российского института культурологии Евгений Семёнович Штейнер изучает японское искусство более 30 лет. «Одной из причин интереса к японской культуре во всём мире является то, что она представляет собой пример успешного ответа на вызовы времени, при этом ответа, во многом альтернативного по отношению к Западу», – считает профессор Штейнер. Его лекция – это рассказ о сути, характере, наиболее примечательных чертах японского искусства и о его влиянии на современную европейскую культуру. Профессор обращает особое внимание на отличия западного и восточного концептов искусства: в западном – отдельно изолированный гений рождает шедевр, что ставит художника как бы отдельно от всех зрителей; в Японии, напротив, практически все произведения искусства в той или иной степени были продуктами коллективного творчества. Учёный характеризует позднесредневековую японскую культуру как культуру быстротекущего мира, постоянных изменений, поисков и красоты жизни.

ЛЕКЦИЯ 1

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/video_id/156596/viewtype/

ЛЕКЦИЯ 2

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/video_id/156419